

یازدهم

فارسی

نمونه سوال امتحان شبه نهایی

خرداد
۱۴۰۳

مشاوره و پشتیبانی

۰۲۱۴۴۰۶۴۲۷۳

۰۹۰۲۷۱۴۳۴۰۲

باسمه تعالی

سوالات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲	رشته : همه رشته ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

	قلمرو زبانی ۷ نمره	
۱	معنی واژگان صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) حق-تعالی-عزرائیل را بفرمود: «برو اگر به طوع و رغبت نیاید به اکراه و اجبار برگیر و بیاور». (اطاعت- کراهت) (ب) تو شاهی و گر ازدها پیکری / ببايد زدن داستان آوری (به طور قطع-احتمالاً)	۵/
۲	کدام واژه داخل کمانک از نظر املايي درست است؟ (الف) عزیزترین رفقای من که حُسن سیرت را با (صَبَاحَت/سباحَت) توأم داشت، لبخندی زده، گفت من می خواهم با مایه اندک، بازرگانی را پیش گیرم. (ب) من (قُلا/ غُلا) کردم و روزی که پیرزن نبود، رفتم سر بقیچه اش. (ج) کشتی گیری بود که در زورآزمایی شهره بود. بدر در میدان او (هَلالی-حَلالی) بود و رستم به دستان او زالی.	۷۵/
۳	در عبارت « من می ترسم که اگر از گشادن عقده های من آغاز کنی ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند و چون من بسته باشم - اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد - اِهْمال جانب من جایز نشمری» واژه مشخص شده در کدام معنی نیامده است؟ (الف) کوتاهی کردن (ب) سهل انگاری کردن (ج) آزرده کردن (د) کم کاری کردن	۲۵/
۴	کدامیک از واژگان مقابل نمی تواند معادل معنایی واژه مشخص شده باشد؟ (اندرونی، اتاق مخصوص خدمتگزاران، اتاق تشریفات) «بونصر نامه های رسیده را، به خط خویش، نکت بیرون می آورد و چیزی که در او گراهیتی نبود، می فرستاد فرود سرای.	۲۵/
۵	در کدامیک از عبارات زیر غلط املايي دیده می شود؟ آن را اصلاح کنید. (الف) ناگاه آن دیدند که چون آب نیرو کرده بود و کشتی پر شده، نشستن و دریدن گرفت. آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و غریو خاست، امیر برخاست. (ب) و چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناسحت بگزاردند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم، مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و موجب صیادت را به ادا رسانید.	۷۵/
۶	در کدامیک از گزینه های زیر غلط املايي دیده نمی شود؟ (الف) از آن ها که خورشید فریادشان / دمید از گلوی سحرزاده شان (ب) بزن زخم، این مرحم عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است (ج) حلا منکر جان و جانان ما / بزن زخم انکار بر جان ما (د) چه جانانه چرخ جنون می زنند / دف عشق با دست خون می زنند	۲۵/
۷	کدام بیت به لحاظ املايي درست است؟ (الف) سپر بر سر آورد شیر اله / علم کرد شمشیر آن ازدها (ب) بیفشرد چون کوه پا بر زمین / بخوایید دندان به دندان کین	۲۵/
۸	با توجه به ابیات زیر، به سوالات پاسخ دهید. به روز مرگ، چو تابوت من روان باشد/ گمان میر که مرا درد این جهان باشد برای من مگری و مگوی دریغ دریغ/ به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد (الف) در بیت اول چند متمم وجود دارد؟ (ج) کدام واژه در بیت دوم، نقش تبعی دارد؟ (ب) یک حرف ربط وابسته ساز مشخص کنید. (د) «مسند» در جمله آخر، صفت اشاره است. درست نادرست	۱
«ادامه سوالات، صفحه بعد»		

باسمه تعالی

سوال‌ات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲	رشته : همه رشته ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان‌های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال ۱۴۰۳			
ردیف	سوالات (پاسخ‌نامه دارد)		
	نمره		

۹	در بیت « دریاب که مبتلای عشقم/ آزاد کن از بلای عشقم » (الف) نقش دستوری «م» در مصراع دوم..... است. (ب) جمله هسته (پایه) را مشخص کنید.	۱۵
۱۰	وضعیت کدام دو واژه در گذر زمان یکسان است؟ (الف) (سوفار- سوگند) (ب) (کثیف- فتراک) (ج) (سپر- رکاب)	۲۵/۱
۱۱	نوع حذف، در کدام عبارت متفاوت است؟ (الف) درفشان لاله در وی چون چراغی (ب) نهان راستی، آشکارا گزند (ج) شیران غریدند و به اتفاق، آهو را از دام رهانید.	۱۵
۱۲	در بیت « بپوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است » (الف) نوع وابسته پیشین در جمله دوم را بنویسید. (ب) نقش واژه مشخص شده را بنویسید؟	۱۵
۱۳	در عبارت «با کشته شدن آغا محمد خان، فتحعلی شاه بر تخت نشست. شاهزاده نوجوان، میرزا عیسی قائم مقام را نه تنها وزیر خردمند، بلکه مرشد و پدر معنوی خود می‌دانست و بی اذن و خواست او دست به کاری نمی‌زد.» (الف) مرجع ضمیر «او» در جمله آخر، کدام واژه است؟ (ب) یک وابسته پیشین در جمله دوم پیدا کرده و نوع آن را بنویسید.	۷۵/۱
۱۴	در عبارت زیر چند فعل مجهول وجود دارد؟ امیر گفت: در این دو سه روز، بار داده آید. نامه‌ها نبشته آمد. چون نامه‌ها گسیل کرده شد، تو بازای که پیغامی ست سوی بونصر تا داده آید.	۲۵/۱
۱۵	نوع صفت بیانی در کدام مصراع متفاوت است؟ (الف) برو شیر درنده باش، ای دغل (ج) همی‌رفت پیش اندرون مرد گرد (ب) برافراخت پس دست خیرگشا (د) که ای نامداران یزدان پرست	۲۵/۱
	قلمرو ادبی ۵ نمره	
۱۶	در کدام یک از ابیات زیر، هر دو آرایه تشبیه و استعاره دیده می شود؟ (الف) به خوناب شفق در دامن شام / به خون آلوده ایران کهن دید (ب) نهان می‌گشت روی روشن روز / به زیر دامن شب در سیاهی	۲۵/۱
۱۷	آرایه مشترک، در مصراع اول ابیات زیر را بنویسید. (الف) از شب‌نم عشق خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد (ب) سرنشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد	۲۵/۱
۱۸	واژه «ماه/ مه» در کدام بیت آرایه استعاره نیست؟ (الف) به ترانه‌های شیرین به بهانه‌های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را (ب) فرزند عزیز را به صد جهد/ بنشانند چو ماه در یکی مهد (ج) چون رایت عشق ان جهانگیر/ شد چون مه لیلی اسمان گیر	۱۵
۱۹	در عبارت «یقین شد که من فکر تازه‌ای در سر دارم که او را دست بیندازم و مسخره کنم. ناگهان چون پلنگی خشمناک راه افتاد. اتفاقاً این آقای معلّم لهجه غلیظ شیرازی داشت و اصرار داشت که خیلی خیلی عامیانه صحبت کند. همین طور که پیش می‌آمد، با لهجه خاصش گفت: به به! مثل قوآل‌ها صورتک زدی؟» (الف) یک آرایه حس آمیزی بیابید. (ب) یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید. (ج) در جمله پنجم، مشبه و مشبه به را مشخص کنید.	۲۵/۱
«ادامه سوالات، صفحه بعد»		

باسمه تعالی

سوالات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲	رشته : همه رشته ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳			
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

۲۰	با توجه به جدول زیر، بیت مربوط به هر آرایه را مقابل آن بنویسید. (یک بیت اضافی است).	
	الف) مجاز	۱- ای حقیقی ترین مجاز من، ای عشق/ ای همه استعاره‌ها با تو
	ب) متناقض نما	۲- جانان من اندوه لبنان کشت ما را / بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را
	ج) تلمیح	۳- به پاس هر وجب خاکی از این ملک/ چه بسیار است آن سرها که رفته
		۴- چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده سیر
۲۱	مهم‌ترین اثر نجم الدین رازی (دایه) را نام ببرید.	
۲۲	در کدام گزینه، نام نویسنده نادرست است؟ الف- (روضه خلد-مجد خوافی) ب- (چشمه روشن-غلامحسین یوسفی) ج- (شلوارهای وصله دار-رسول پرویزی) د- (روزها-مجید واعظی)	
۲۳	کتابی است عرفانی در مورد زندگی ابو سعید ابوالخیر. نام این کتاب (تذکره الاولیا/الاسرار التوحید) است و نویسنده آن (محمد بن منور-عطار نیشابوری) نام دارد.	
۲۴	ابیات زیر را کامل کنید. الف) باز کشید از روش خویش پای ب) به چشمان من کیمیا خاک توست	
	قلمرو فکری ۸ نمره	
۲۵	مفهوم کدامیک از ابیات زیر متفاوت است؟ الف) یقین مرد را دیده بیننده کرد/ شد و تکیه بر آفریننده کرد ب) کزین پس به کنجی نشینم چو مور/ که روزی نخوردند پیلان به زور ج) زنخدان فرو برد چندی به جیب/ که بخشنده روزی فرستد ز غیب د) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست/ چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست	
۲۶	با توجه به مفهوم قسمت های مشخص شده در عبارت « قاضی بسیار دعا کرد و گفت: این صلت فخر است. پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد.» دو ویژگی رفتاری و اخلاقی قاضی بست را بنویسید.	
۲۷	در بیت « گو یا رب از این گزاف کاری/ توفیق دهم به رستگاری » مقصود شاعر از گزاف کاری چیست؟	
۲۸	کدامیک از مفاهیم زیر از بیت مقابل دریافت نمی شود؟ الف) تیزی شمشیر ب) پرشماری حریف ج) دلاوری فرمانده د) وحشی گری دشمن بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه کار مرگ می کرد	
۲۹	مقصود شاعر از قسمت مشخص شده چیست؟ الف) درخواست یک شعر دیگر ب) درخواست فرصت کوتاه ج) فرصت بده ای روح جنون تا غزل بعد/ در غیرت ما نیست که در ننگ بمیریم	
۳۰	شاعر در بیت مقابل چه کاری را توصیه می کند؟ « به آنچه می گذرد دل منه که دجله بسی/ پس از خلیفه بخواهد گذشت در بغداد »	
«ادامه سوالات، صفحه بعد»		

باسمه تعالی

سوالات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲	رشته : همه رشته ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری	ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳			
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		
	نمره		

۳۱	قسمت های مشخص شده در عبارت «کبوتران را فرمود فرود آید. فرمان او نگاه داشتند و جمله بنشستند و آن موش را زبرا نام بود، با دهای تمام و خرد بسیار.» به ترتیب بیانگر کدام ویژگی های کبوتران و زبرا است؟ (الف) کبوتران: (ب) زبرا:	۵/
۳۲	مفهوم کنایی دو بیت زیر به کدام گزینه نزدیک تر است؟ ای کعبه به داغ ماتمت، نیلی پوش / وز تشنگیات، فرات در جوش و خروش جز تو که فرات، رشحه ای از یم توست / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش (الف) نیلی پوشی کعبه (ب) مشک به دوش کشیدن دریا (ج) سوگواری عمیق برای تشنگی خود خواسته	۲۵/
۳۳	در بیت « با جوانان چو دست بگشادی / پای گردون پیر برستی » شاعر فردی را توصیف می کند که به لحاظ کدام جنبه، قوی است؟ (الف) جسمی (ب) روحی	۲۵/
۳۴	بر اساس مفهوم ابیات زیر، کدام دسته از افراد، مخاطب شاعر نیست؟ خروشید کای پایمردان دیو/ بریده دل از ترس گیهان خدیو همه سوی دوزخ نهادید روی/ سپردید دل ها به گفتار اوی (الف) شورشیان درباری (ب) افراد خدا نترس (ج) یاریگران اهریمن (د) دل سپردگان به ابلیس	۲۵/
۳۵	در عبارت « ننه - خدا حفظش کند- هر وقت برای من و برادرم لباس می خرید، ناله اش بلند بود. متلکی می گفت که دو برادری مثل عَلم یزید می مانید. می خواهید بروید آسمان، شورا بیاورید.» کدام ویژگی مشترک نویسنده و برادرش توصیف شده است؟	۲۵/
۳۶	با توجه به درس « در کوی عاشقان» و غیبت شمس، مفهوم بیت: «اگر او به وعده گوید که دمی دگر بیایم/ همه وعده مکر باشد، بفرید او شما را» در ارتباط با شخصیتی فریبکار است یا معشوقی دست نیافتنی؟	۲۵/
۳۷	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) خداوند این سخت نیکو کرد و شنوده ام که ابوالحسن و پسرش وقت باشد که به ده درم درمانده اند. ۰/۵ (ب) میان موج می رقصید در آب/ به رقص مرگ اخترهای انبوه. ۰/۵ (ج) نعره های درهم شترهای حامل زنبورک، با آهنگ شیپورها در هم می آمیخت. ۰/۵ (د) چون به دل رسید، دل را بر مثال کوشکی یافت. ۲۵/۰ (ه) یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد/ ای یاوران باید ولی را یآوری کرد. ۰/۵ (و) بیامد به درگاه سالار نو/ بدیدندش آن جا و برخاست غو. ۰/۵ (ز) در هنگام بلا شرکت بوده، در وقت فراغ موافقت اولی تر. ۰/۷۵ (ح) کدام دانه در زمین فرو رفت که نرست/ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد. ۰/۵	۴
	پیروز باشید.	جمع نمره
		۲۰

راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: فارسی یازدهم-کلیه رشته ها		بسمه تعالی	ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری			تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴	
دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳				
	همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به سوالات مشابه و درست، نمره اختصاص دهید.			
	قلمرو زبانی ۷ نمره			
۱	الف) اطاعت ۲۵/ ص ۵۷ ب) به طور قطع ۲۵/ ص ۱۰۲	۵/۵		
۲	الف) صباحت ۲۵/ ص ۸۳ ب) قُلا ۲۵/ ص ۱۲۵ ج) هلالی ۲۵/ ص ۱۰۶	۷/۵		
۳	گزینۀ «ج» یا «آزرده کردن» ۲۵/	۲۵/۲۵		
۴	اتاق تشریفات ۲۵/ ص ۱۸	۲۵/۲۵		
۵	گزینۀ «ب» ۲۵/ مناصحت ۲۵/ سیادت ۲۵/ ص ۱۲۰	۷/۵		
۶	گزینۀ «د» یا «چه جانانه چرخ جنون می زنند / دف عشق با دست خون می زنند» ۲۵/ ص ۹۱	۲۵/۲۵		
۷	گزینۀ «الف» یا «سپر بر سر آورد شیر اله / علم کرد شمشیر آن اژدها» ص ۱۱۱	۲۵/۲۵		
۸	الف) دو متمم (روز/ من) ۲۵/ ب) «چو» یا «که» ۲۵/ ج) دریغ ۲۵/ د) نادرست ۲۵/ ص ۷۱	۱		
۹	الف) مفعول ۲۵/ ب) دریاب ۲۵/ ص ۵۳	۵/۵		
۱۰	گزینۀ «ج» یا «سپر و رکاب» ۲۵/ ص ۱۰۴	۲۵/۲۵		
۱۱	عبارت «ج» یا «شیران غریدند و به اتفاق، آهو را از دام رهانید.» ۵/ صص ۱۰۱-۱۲۱	۵/۵		
۱۲	الف) صفت اشاره ۲۵/ ب) مضاف الیه ۲۵/ ص ۵۸	۵/۵		
۱۳	الف) میزرا عیسی قائم مقام ۲۵/ ب) میرزا ۲۵/ شاخص ۲۵/ ص ۳۸	۷/۵		
۱۴	چهار جمله ۲۵/ ص ۲۰	۲۵/۲۵		
۱۵	گزینۀ «ج» یا «همی رفت پیش اندرون مرد گرد» ۲۵/	۲۵/۲۵		
	قلمرو ادبی ۵ نمره			
۱۶	بیت «الف» یا «به خوناب شفق در دامن شام / به خون آلوده ایران کهن دید» ۲۵/ ص ۲۸	۲۵/۲۵		
۱۷	اضافۀ تشبیهی ۲۵/ صص ۳۰-۱۳	۲۵/۲۵		
۱۸	گزینۀ ب یا «فرزند عزیز را به صد جهد/ بنشانند چو ماه در یکی مهد» ۵/ ص ۵۲	۵/۵		
۱۹	الف) لهجۀ غلیظ ۲۵/ ب) دست انداختن ۲۵/ کنایه از مسخره کردن ۲۵/ ج) من(مشبه) ۲۵/ پلنگ(مشبه به) ۲۵/ ص ۱۲۸	۱/۲۵		
	«ادامۀ پاسخ نامه، صفحه بعد»			

۲۰	الف ۳) مجاز یا « به پاس هر وجب خاکی از این ملک/چه بسیار است آن سرها که رفته » ۲۵. ص ۳۰ (خاک: مجاز - سر: مجاز) ب ۱) متناقض نما یا « ای حقیقی ترین مجاز من ای عشق/ ای همه استعاره ها با تو » ۲۵. ص ۸۰ ج ۲) تلمیح یا « جانان من اندوه لبنان کشت ما را / بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را » ۲۵. ص ۸۶	۷۵/
۲۱	مرصاد العباد ۲۵. ص ۵۲	۲۵/
۲۲	گزینۀ «د» یا (روزها-مجید واعظی) ۲۵. ص ۷۸	۲۵/
۲۳	اسرار التوحید ۲۵. محمد بن منور ۲۵. ص ۷۴	۵/
۲۴	الف) در پی او کرد به تقلید جای ۵. ص ۶۳ ب) مرا اوج عزت در افلاک توست ۵. ص ۱۱۵	۱
	قلمرو فکری ۸ نمره	
۲۵	گزینۀ «د» یا «نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست» ۲۵. ص ۱۲	۲۵/
۲۶	آداب دان بودن (یا مفاهیم نزدیک) ۲۵. ایمان به حساب قیامت (یا مفاهیم نزدیک) ۲۵. ص ۴۸	۵/
۲۷	عشق ورزی (یا مفاهیم نزدیک) ۲۵.	۲۵/
۲۸	گزینۀ «د» یا وحشی گری دشمن ۲۵.	۲۵/
۲۹	گزینۀ «ب» یا «درخواست یک فرصت کوتاه» ۵. ص ۴۸	۵/
۳۰	دل نبستن به دنیا (یا هر مفهوم نزدیک دیگر) ۵. ص ۳۳	۵/
۳۱	الف) کبوتران: فرمان پذیری و اطاعت ۲۵. ب) زبرا: زیرکی و هوشمندی ۲۵.	۵/
۳۲	گزینۀ «ج» یا « سوگواری عمیق برای تشنگی خود خواسته» ۲۵. ص ۸۹	۲۵/
۳۳	گزینۀ «الف» «جسمی» ۲۵. ص ۱۱۰	۲۵/
۳۴	گزینۀ «الف» یا شورشیان درباری ۲۵. ص ۱۰۲	۲۵/
۳۵	درازی و قد بلند آنان (یا هر مفهوم نزدیک) ۲۵. ص ۱۲۴	۲۵/
۳۶	معشوقی دست نیافتنی ۲۵. ص ۶۹	۲۵/
	«ادامۀ پاسخ نامه، صفحه بعد»	
۳۷	الف) سلطان مسعود این کار را بسیار به جا انجام داده است، ۲۵. و شنیده ام ابوالحسن و پسرش گاهی اوقات حتی ده درهم نیز برای خرج کردن ندارند. ۲۵. ص ۲۰ ب) ستاره های بی شمار آسمان در میان آب رودخانه (سند) رقص مرگ می کردند. ۵. ص ۲۹	۵/

۵۰	ج) صدای شتر هایی که حامل توپ های جنگی بودند با صدای شیپور جنگ، در هم آمیخته بود. ۵/ص ۳۹ د) (ابلیس) هنگامیکه بر دل انسان رسید آن را همچون کاخی (باعظمت) یافت. ۲۵/ص ۵۹ ه) رهبر انقلاب قصد از میان برداشتن اشغالگران اسرائیلی را دارد. ۲۵/ ای یاران انقلاب، لازم است از ولی و رهبرمان حمایت کنیم. ۲۵/ص ۸۶ و) کاوه به بارگاه پادشاه جدید، فریدون، آمد و مردم، فریدون را در مخفی گاهش دیدند و با دیدن او فریاد شادی سر دادند. ۱۰۳/ص ز) در هنگام گرفتاری با هم بوده ایم. ۲۵/ پس در وقت آسایش نیز ۲۵/ شایسته است که با هم باشیم. ۲۵/ص ۱۲۰ ح) کدام دانه است که پس از کاشتن نروید؟ پس چرا این گمان (ناقص و نادرست) را در مورد انسان داری؟ ۵/ (و معاد انسان را باور نداری). ۷۱/ص	
۲۰	جمع نمره	پیروز باشید.

«سیت، همراه مطمئن روزای امتحان»



سایت



تلگرام



اینستاگرام



آپارات



دیسکورد



مشاوره

Set.ir

مشاوره و پشتیبانی

۰۲۱۴۴۰۶۴۲۷۳

۰۹۰۲۷۱۴۳۴۰۲